



PROGRAMM

1 – 4 Chor

Dreikönigs-Marsch

Trad. aus der Provence (Frankreich), Arr. Jürgen Ocker

Jul, jul, strålande jul – Strahlende Weihnacht

Weihnachtslied aus Schweden, Musik Gustav Nordqvist (1886-1949)

Dormi, dormi bel bambin

Weihnachtslied aus dem Tessin, Arr. J. Ocker

Stehet still und lauscht ein wenig

Weihnachtslied aus Oberfranken, Arr. Horst Horas/J. Ocker

5 James Clark (Gesang)

Arie aus der Weihnachtsgeschichte

Komp. A. M. Brunckhorst (1670-1725)

6 – 8 Chor

Hosianna David's Sohn

Komp. G. J. Vogler (1749-1814)

Panis Angelicus

Komp. César Franck (1822-1890)

Solang noch Wunder möglich sind

Komp. F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847), Arr. J. Ocker

9 Sabine Schmidt (Gesang)

Ave Maria

Komp. Charles Gounod (1818-1893), nach dem Präludium von J. S. Bach (1685-1750)

10 Chor

Put your hand in the hand

Gospel, Komp. Gene MacLellan (1938-1995), Arr. J. Ocker

11 James Clark (Gesang)

Christmas Song

Komp. Mel Tormé (1925-1999)

12 – 17 Chor

Hallelujah

Komp. Leonard Cohen, Arr. Roger Emerson

Tumbalalaika

Trad. jiddische Melodie, Arr. J. Ocker

Die Rose

Komp. Amanda McBroom (*1947), Arr. J. Ocker (nach einer Aufnahme von „Vokal Total“)

In Natali Domini

Komp. M. Praetorius (1571-1621)

Calypso Allelu

Komp. Mark Brymer

Viva la vida

18 Sabine Schmidt (Gesang)

Happy New Year (Abba)

Komp. Benny Andersson (*1946), Björn Ulvaeus (*1945)

19 - 21 Chor

You raise me up

Komp. Rolf Lovland (*1955), Arr. Roger Emerson

Christmas Lullaby (Weihnachts-Wiegenlied)

Komp. John Rutter (*1945)

Mary, go tell it

Spiritual, Arr. J. Ocker

